

DOSSIER
DE
PRESSE

Trio Vostok



VIOLON
BALALAIKA
PIANO CHANT

La musique traditionnelle a inspiré de tous temps les grands compositeurs, établissant un lien très étroit entre musique populaire et musique sérieuse. C'est à la croisée de ces chemins que se situe le Trio Vostok.

Les grands compositeurs russes du XIX^{ème} et XX^{ème} siècle se sont naturellement inscrits dans ce brassage culturel et ont donné aux instruments traditionnels leurs plus belles pages. Le trio Vostok se propose de faire entendre avec subtilité et raffinement cette musique classique inspirée des thèmes slaves, écrite par des compositeurs méconnus en France comme Trostiansky ou Byzov, par des grands noms russes tels que Rachmaninov, Borodine, Glazounov, Chostakovitch, ou par d'autres compositeurs des pays de l'Est tels que Grégorash

Dinicu ou encore Aram Khatchatourian. La culture tzigane ayant imprégné la musique russe de tous temps, les trois artistes font également découvrir au public des airs tziganes, joués dans la pure tradition. Le Trio Vostok est composé de musiciens de formation classique, ayant autant d'expérience en musique de chambre qu'en world music. Alexei et Galina sont diplômés de l'Académie Gnessine de Moscou, l'un des rares lieux au monde où la culture traditionnelle se marie avec l'exigence et la rigueur qui font les grands virtuoses.



Andreï Bernoff

- VIOLON

Né en 1986, il débute le violon à l'âge de 6 ans. Après avoir été diplômé des conservatoires de Chambéry et Grenoble, il se perfectionne durant 2 ans au conservatoire de Lyon auprès de Claire Bernard pour le violon et de Roger Germser pour la musique de chambre (formation spécialisée en quatuor à cordes). Il suit également de nombreux stages : des master-classes de violon avec les solistes Renaud Capuçon et Laurent Korcia, des académies avec l'Orchestre National de Lyon, ainsi que des master-classes de musique de chambre avec le Quatuor Debussy.

Fortement attiré par les musiques tziganes et klezmer, il forme en 2004 le groupe Csardas Trio (violon-guitare-piano). Il rejoint également au printemps 2013 la troupe de l'Ensemble Troïka dirigée par Alexeï Birioukov. Il est égale-

ment violoniste au sein de l'orchestre de chambre Scherzando (direction: Nathalie Borgel).

En 2011, il combine ses diverses expériences et influences, et fonde l'Ensemble Appassionato, formation de musique de chambre à géométrie variable qui n'hésite pas à mélanger le grand répertoire et des programmes originaux. Andreï Bernoff joue également avec le trio qui porte son nom, accompagné de la hautboïste Audrey Martin-Favrot et du pianiste Flavien Cosma. Au printemps 2016, le Andreï Bernoff Trio enregistre son premier album, « Pountchak Fantaisies », dans lequel il propose de sillonner l'Europe de l'Est à sa manière. En 2017 il fonde l'Ensemble Microcosme, nouvelle formation à cordes de 12 jeunes musiciens.



Galina Birioukova - PIANO VOIX

Chanteuse et pianiste russe, Galina achève son cursus de piano et chant au conservatoire de musique de Pouchkino avec une médaille d'or et poursuit ses études musicales au conservatoire supérieur Gnessine de Moscou. Elle y étudie la direction de chœur, le piano, la musicologie mais aussi les arts populaires.

C'est à cette époque qu'elle s'ouvre au chant traditionnel : Galina fait partie de la génération de musiciens qui ont succédé à Dmitri Pokrovsky, chercheur ayant redonné vie au folklore musical régional et fondé l'école du chant traditionnel russe. Spécialiste passionnée des arts populaires et traditionnels russes, elle a fait plusieurs collectages dans les villages profonds de la Russie Centrale où elle a recueilli un large répertoire unique de chansons anciennes de tradition orale qu'elle interprète en concert.

Généreuse et ouverte, elle a transmis son savoir pendant douze ans en travaillant comme chef de chœur dans les conservatoires de musique et de danse du Tarn. Au cours de sa carrière pédagogique, Galina a permis à plusieurs projets scéniques ou discographiques de création musicale pour chœur d'enfant et orchestre de voir le jour. Elle anime aujourd'hui des stages de musique et de chant choral avec François Heim. Ayant travaillé comme chanteuse et pianiste avec des formations spécialisées en musique traditionnelle russe, tzigane et d'Europe Centrale, comme l'Ensemble Troïka, le groupe Balagan ou le Trio Galla (balalaïka – chant – guitare), Galina est dotée d'une grande expérience scénique. Elle a notamment tourné sur les plus grandes scènes de France (Zéniths, Palais des congrès de Paris, Stade d'Albertville, Amphithéâtre 3000 de Lyon...) ainsi qu'à l'étranger et a enregistré plusieurs albums en studio.



Alexeï Birioukov

- BALALAIKA

Né dans une famille de musiciens dans le Caucase, Alexeï Birioukov s'initie à la balalaïka à l'âge de 10 ans. Après cinq ans d'études avec le maître de la balalaïka Pavel Netcheporenko, il obtient le diplôme de balalaïka et de direction d'orchestre d'instruments populaires russes à l'Académie de musique Gnessine de Moscou. En 1991, il remporte le premier prix du concours international de Klingenthal (Allemagne) dans la catégorie « groupes » en se produisant avec le Trio Sinioritta (domra, balalaïka et bayan) et commence une carrière internationale.

Alexeï a pris part à de prestigieux événements musicaux et s'est produit avec diverses formations artistiques. De 1991- 1995, il réalise une tournée européenne avec le Trio Sinioritta. En 1994, il forme un duo avec François

Heim, joueur d'accordéon diatonique et crée quelques années plus tard avec lui le groupe Balagan. Le 11 octobre 2000 il interprète en tant que soliste le concerto pour balalaïka et orchestre de Vassilenko, avec l'Orchestre Symphonique d'Avignon. En 2001 à la Cathédrale Sainte-Cécile d'Albi, il est soliste de l'Orchestre Philharmonique Européen. Depuis février 2005, Alexeï Birioukov est directeur artistique de l'Ensemble Troïka, l'une des principaux collectifs de musique et de danse russe, tzigane et des pays de l'Est en France. Il est décoré d'une médaille « Service pour l'Art » en 2007 par une organisation caritative russe pour faire vivre la culture russe à l'étranger. Actuellement, Alexeï se produit sur scène en France et à l'étranger avec l'accordéoniste Roman Jbanov et comme soliste avec l'ensemble Sirba Octet.



REPERTOIRE

V. Soloviev - Sedoi TEMPS DU MUGUET
S. Rachmaninov POLKA ITALIENNE
E. Trostianski NOCTURNE
A. Borodine DANSES POLOVTSIENNES
D. Chostakovitch VALSE et POLKA
A. Khatchatourian DANSE DES SABRES
A. Glazounov CHANT DU MENESTREL
A. Chalov KOMAROTCHKI
J. Brahms DANSES HONGROISES
N. Rimski-Korsakov VOL DU BOURDON
F. Liszt RHAPSODIE HONGROISE N2

**P. Netcheporenko VARIATIONS SUR UN
THEME DE PAGANINI**
V. Monti CZARDAS
SIRBA et HORA trad. roumain
G. Dinicu HORA MARTISHOR
AIRS TZIGANES trad. tzigane russe
SHA SHTIL trad. klezmez
MOLDAVENIAVSKA trad. moldave
G. Dinicu DOINA ALOUETTE
AÏ, DA NOU, DA NAÏ trad. tzigane
NIE SERDIS trad. tzigane

CONTACT

Alexei Birioukov

Tél : 06 11 48 87 67 - Email : abtroika@gmail.com
www.alexeibirioukov.com